



MUSEO BELLAPART

George Hausdorf 1894-1959 Nació en Breslau, Alemania en 1894, ciudad donde inició sus estudios artísticos. Murió en 1959. Cursó estudios de pintura durante cinco años en la Academia de Pintura de Berlín. Pasó luego a Holanda para perfeccionar su arte. Fundó en Berlín una academia privada que dirigió por espacio de 20 años. Cuando en 1939 llegó a la República Dominicana, para evitar las persecuciones del nazismo, era un pintor de gran dominio profesional.

Formó parte del profesorado de la Escuela Nacional de Bellas Artes.

Sus obras formaron parte de la colección inicial de la Dirección General de Bellas Artes. Expuso numerosas veces en Alemania, otros países de Europa, y en la República Dominicana, celebrándose su primera individual en la Galería Nacional de Bellas Artes, en diciembre de 1944, con mas de 50 pinturas, además de dibujos y grabados, siendo Hausdorf un experto en el aguafuerte. Su cuadro presentado en la I Bienal de Artes Plásticas de 1942 fue adquirido de inmediato. En la II Bienal de 1944 recibió el Segundo Premio de Pintura; en la III Bienal de 1946 también ganó el Segundo Premio. George Hausdorf participó en varias exposiciones colectivas durante su permanencia en la República Dominicana. Según Cándido Gerón: "La pintura de Hausdorf contiene un rigor descriptivo y ambiental de gran acento personal y delicada armonía tonal. Su paleta manifiesta jugosa textura que equilibra y armoniza en colores primarios y secundarios. El dibujo en la mayoría de sus retratos y paisajes se muestra sin violencia ni durezas. Sus líneas son precisas y densas y mantienen una dicción pulcra y narrativa. Alcanza una síntesis reflexiva que conjuga soluciones cromáticas y composiciones técnicamente objetivas. Fue un amante de la música clásica".

